



BUSINESS CLASS

▶ HULT SCHOOL OF BUSINESS, SAN FRANCISCO/USA

Architecture: TSAO Design Group, San Francisco
Lighting Design: Mary Wang, TSAO Design Group,
San Francisco/Nino De La Rosa, Pivotal Lighting Design,
San Francisco
Engineer: Affiliated Engineers Inc.
Photos: David Wakely, San Francisco

Die HULT International Business School ist global ausgerichtet, hat renommierte Professoren und internationale Studenten und gehört laut Financial Times zu den 100 besten Business Schools weltweit. Zusätzlich zu den bereits bestehenden Standorten in London, Boston, Shanghai und Dubai eröffnete die Hult International Business School jetzt auch einen Campus in San Francisco. Der neue Campus befindet sich nicht weit von der berühmten San Francisco Waterfront entfernt, direkt gegenüber der Konzernzentrale von Levi Strauss & Co, und somit in unmittelbarer Nähe zum mondänen Finanzdistrikt, was den lokalen Wirtschaftsstudenten eine Spitzenausbildung immer am Puls der Zeit ermöglicht.

Bei der architektonischen Gestaltung des neuen Campus legte man Wert auf eine moderne und behagliche Atmosphäre, in der sich die Studenten wohlfühlen, gleichzeitig aber auch die progressive Ausrichtung der Universität zum Ausdruck kommt. Im August 2010 war es soweit: Nach umfangreichen Umbauarbeiten eröffnete die Hult Business School ihr Training & Communication Center. Die aus insgesamt 129 Ländern stammenden Studenten können hier in einem multikulturellen und modernen Umfeld mit- und voneinander lernen. Die Ausführung der wabenförmigen Deckenkonstruktion in Sichtbetonbauweise dient der Akzentuierung von Service und Design und wurde von den Architekten bereits in einer frühen Phase des Projektes entschieden. In den Allgemeinbereichen schaffen verschiedene lange Lichtbänder unterschiedlicher Lichtstärke eine moderne und hochwertige Optik, da sie nicht nur für die notwendige Helligkeit sorgen, sondern durch direkte Boden- und Deckenbeleuchtung auch den Kontrast zwischen materieller Nüchternheit und farblicher Lichtopulenz verstärken. Die Abtrennung der einzelnen Räume, Büros und Klassenzimmer voneinander erfolgt durch unterschiedlich, teilweise auch unregelmäßig angeordnete Rundleuchten, die mit ihrer klaren Beleuchtungsabgrenzung und sauberen Ausleuchtung eine helle und kreative Atmosphäre schaffen.

After London, Boston, Shanghai and Dubai, the internationally active Hult School Of Business has now also opened a campus in San Francisco's sophisticated banking district, in order to give local students of economics the most solid and contemporary education possible. The vision of the institute's management for the new campus was to give students a place to study that was good to work in, but which simultaneously reflected the school's progressive attitude. Perhaps hardly anywhere was better suited for this than Levi's Plaza, one of the liveliest places in an otherwise extremely vibrant city.

Since the building opened its doors there in August 2010 after costly renovations, it has been a combined training and communications centre to an international clientele from a total of 129 countries, and completely redefines the concept of the business school as we understand it. It was decided early in the planning process to leave the naked concrete honeycombs of the ceiling cladding, because it was thought that they would be ideally suited for accentuating service and design. And that's exactly how it is: in the central areas, lighting strips of various lengths and intensity not only provide the necessary brightness, but also directly illuminate the floor and ceiling to make the contrast between material nakedness and colourful opulence, and help the spaces to achieve a modern and sophisticated presence. In contrast to this, the round lights, which are arranged in different, occasionally random patterns, are used to strictly define separated spaces, especially offices and auditoriums, and use clean, clear light to give them a radiant and creative aura.

▶ TUBO Pendelleuchte
▶ TUBO SYSTEM Abgehängtes Profil
▶ VELA ROUND Pendelleuchte

▶ TUBO suspended luminaire
▶ TUBO SYSTEM suspended profile
▶ VELA ROUND suspended luminaire



▶ MARY WANG & IRIT AXELROD,
 TSAO DESIGN GROUP

Executed in a vocabulary of concrete, glass, natural and architectural lighting, the composition is expertly integrated with the industrial characteristics of the concrete waffle slab and exposed utilities above. Boundaries are defined by freestanding architectural elements: walls that appear to float or glass partitions that create physical separation but maintain visual connection"

Students traverse from formal lecture halls to open communal tables to private break out areas. Colourful furniture in various lounge environments, all designed to encourage exchanges and collaboration."



▶ FLOORPLAN

